




VII
Congreso/Congresso
Iberoamericano de
Egiptología
Buenos Aires, 5-7 de septiembre de 2022

PROGRAMA



SOBRE LA PROGRAMACIÓN DEL VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE EGIPTOLOGÍA

El VII Congreso Iberoamericano de Egiptología se llevará a cabo de manera híbrida. Contaremos con comunicaciones presenciales y virtuales que se transmitirán por ZOOM otorgando la posibilidad de participación de expositores y asistentes que, por diferentes razones, no pueden viajar hasta Buenos Aires para la celebración del Congreso.

Debido a tal formato híbrido, será necesario un cumplimiento estricto de los horarios establecidos en el programa, de modo de poder garantizar el funcionamiento simultáneo de las salas y la participación presencial y remota, tanto de los expositores como del público asistente.

Todos los horarios del programa corresponden a la hora local en Buenos Aires, Argentina.

Referencias de las
comunicaciones:

Presenciales

Virtuales

Acceso al sitio web y
libro de resúmenes:



SEDES:

Centro Cultural Universitario - Paco Urondo
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

25 de Mayo 201, CABA

Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE)

Piedras 1080, CABA

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Agüero 2502, CABA

LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2022



MAÑANA

9:00 - 10:00	Acreditación y entrega de documentación		
	Auditorio - UNIPE	Sala 2 - UNIPE	Sala 3 - UNIPE
	Comunicaciones breves		
	Museos y Enseñanza	Arte y simbolismo	Tumbas y otras construcciones
10:00	Gabriela Ammirati, Alejandra Reynoso, Juan M. Estevez y Bárbara S. Carboni. <i>Entrelazando historias. Las colecciones arqueológicas egipcias del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.</i>	M. Silvina Vera. <i>Arte egipcio. Registro y nuevas perspectivas de estudio en una tumba tebana de la XVIII dinastía.</i>	José Pérez Negre. <i>El uso del adobe en la construcción de edificios de índole artesanal, monumental y residencial entre finales del Primer Período Intermedio y finales de la dinastía XII.</i>
10:10	Diana R. Carvajal Contreras. <i>Historias y objetos de Egipto: Egiptomanía en Colombia.</i>	Pedro H. Canto Núñez. <i>A estatueta de Nakht (TT 52): o achado, o hino e as formas de Ré.</i>	Dámaris López-Muñoz y Desirée Pérez Navazo. <i>Del Reino Medio al Reino Nuevo: Estudio de la cerámica hallada en la tumba QH33, campaña 2021.</i>
10:20	Olga Navarro-Cía. <i>Egipto en Argentina: la odisea de la colección egipcia de la familia Matthews-Beyens.</i>	Francisco Vivas Fernández. <i>Toros y halcones como justificación celeste de la disposición de monumentos funerarios en Tebas.</i>	Martín Rodríguez. <i>El repertorio iconográfico de TT318: abordaje cuantitativo e interpretativo en clave de género.</i>
10:30	Inês Torres, Rennan Lemos, Guilherme Borges Pires y Luiza Osorio G. Silva. <i>Egiptologias em Contextos Lusófonos: Aproximações Metodológicas e Teóricas às Práticas Egiptológicas em Língua Portuguesa.</i>	Gabriel Valenzuela Roa. <i>Acercamientos preliminares al estudio simbólico de la corona roja.</i>	Victoria C. Romero. <i>Entre estelas, tumbas y templos: la materialidad de las ofrendas durante el período amarniano.</i>
10:40 - 11:00	Discusión	Discusión	Discusión
11:00 - 11:20	Intervalo		

	Auditorio - UNIPE	Sala 2 - UNIPE	Sala 3 - UNIPE
Ponencias			
	Filología	Ritualidad	Mundo funerario
11:20	Daniel González León. <i>La paleografía de los decretos de Coptos: objetivos y metodología de un nuevo proyecto de investigación en el Metropolitan Museum of Art.</i>	Raúl Sánchez Casado. <i>El culto funerario de los particulares en el ámbito provincial durante el Reino Antiguo.</i>	Juán José Castillos. <i>Ataúdes predinásticos.</i>
11:40	Susana Soler Polo. <i>Un análisis digital del corpus de un texto literario según sus clasificadores (determinativos): la Historia de Sinuhé.</i>	M. Silvana Catania. <i>Estelas funerarias y ritualidad: sujetos, vínculos y recitaciones.</i>	Rogério Sousa. <i>Os ataúdes amarelos tebanos e suas implicações nas práticas oficiais durante a XXI dinastia.</i>
12:00	Daniel M. Méndez Rodríguez. <i>Adaptaciones, errores y correcciones: Filología Material aplicada a la cámara funeraria de Nakhtmin (TT 87).</i>	Pablo M. Rossell. <i>Ofrendas para el Más Allá. Un análisis de la puerta de acceso a la capilla en la tumba de Amenmose (TT 318).</i>	Jaume Vilaró Fabregat. <i>La desmembración de los ataúdes de la Dinastía XXI procedentes de la tumba colectiva de Bab el-Gasus: problemáticas, nuevas metodologías para su reconstrucción y resultados preliminares.</i>
12:20 - 12:50	Discusión	Discusión	Discusión
12:50 - 14:20	Intervalo		
TARDE			
	Filología	Ritualidad	Mundo funerario / Museos
14:20	Adriana N. Salvador. <i>Origen y materialidad de la escritura en Israel y el Antiguo Egipto. Filología y Arqueología en diálogo.</i>	José M. Serrano Delgado. <i>Bocetos de rituales funerarios en el contexto de la tumba de Djehuty.</i>	Mariano Bonanno. <i>La región Imhet: Perspectivas sobre su significación en la interacción espacial de las cuarta y quinta horas del Libro del Amduat.</i>
14:40	José R. Saade. <i>“Yo lo rescaté de las aguas”: ¿Es Moisés un nombre egipcio?</i>	Joana Campos Climaco. <i>O culto de Serápis no Egito Greco-romano: adaptações, conciliações e hibridismos.</i>	Carlos V. González Godoy. <i>Proyecto Momias Egipcias en Chile: resumen, avances y proyecciones.</i>
15:00	Diego M. Santos. <i>Nuevas observaciones sobre la existencia de vocales largas en el egipcio pre-copto.</i>	Marc Orriols-Llonch. <i>El desvirgamiento artificial como ritual de paso de la pubertad femenino en el antiguo Egipto.</i>	Isabel M. Olbés Ruiz de Alda. <i>De la “sección primera” a la “vitrina cero”: evolución museográfica de las colecciones egipcias en el Museo Arqueológico Nacional.</i>
15:20 - 15:40	Discusión	Discusión	Discusión
Ceremonia inaugural - Centro Cultural Paco Urondo - FFyL-UBA			
17:00 - 20:00	Palabras inaugurales: Autoridades del evento		
Conferencia: Dra. María del Carmen Pérez Die. <i>Proyecto Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina) 1984-2022. Aportaciones a la Historia de Egipto.</i>			

MARTES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022



MAÑANA

	Auditorio - UNIPE	Sala 2 - UNIPE	Sala 3 - UNIPE
	Comunicaciones breves		
	Historia y sociedad	Rituales, animales	Egipto grecorromano
09:30	Marcelo Zulián. <i>Hieracópolis. ¿Ciudad o centro ceremonial?</i>	Núria Castellano Solé. <i>El cuidado de los vulnerables en Egipto: un enterramiento fetal en Oxirrinco.</i>	Ana B. Rumí Gutiérrez. <i>Imágenes reales de los primeros Ptolomeos en Egipto: inclusión y transformación en la tradición artística faraónica.</i>
09:40	Marina García López. <i>¿Quiénes eran los ḥq3w? Administración, provincias y antropización del medio durante el Reino Antiguo.</i>	M. Isabel Hernández Figueroa. <i>Fallecimiento colectivo, revivificación individual. Difunto y bovinos en las escenas funerarias de Deir el-Medina.</i>	Laura F. Bizarro. <i>Guerras Sirias entre Ptolomeos y Seléucidas (siglo III-II a.C.).</i>
09:50	Yésica J. Leguizamón. <i>“Tú sabes ciertamente hacer lo que tu señor quiere y aprecia”: la recompensa a Herkhuf por las tareas realizadas.</i>	Bibiana Agustí Farjas e Irene Riudavets. <i>La presencia de gatos y perros en las tumbas cristianas de Oxirrinco (Mínia, Egipto).</i>	Bernat Burgaya Martínez. <i>Las pinturas de la bóveda central de la cripta de San Filoxeno en Oxirrinco: un reto para la conservación y el análisis iconográfico.</i>
10:00	Helena Díaz Rivas. <i>La madrastra en el antiguo Egipto.</i>	Bernardo Urbani y Dionisios Youlatos. <i>Contextualizando a los monos minoicos: Interconexiones entre el antiguo Egipto y el Egeo de la Era del Bronce.</i>	Ana P. Scarpa. <i>Mageía e mystērion: como a magia era identificada no Egito romano segundo os Papiros Mágicos Gregos.</i>
10:10 - 10:30	Discusión	Discusión	Discusión
10:30 - 11:00	Intervalo		
	Ponencias		
	Historia y sociedad	Religión	Arqueología
11:00	M. Thereza David João. <i>Além da primeira catarata: as relações entre o Egito e os povos núbios durante o Reino Antigo (2686-2160 a.C.).</i>	Marcos Cabobianco. <i>La rebelión primigenia en el Antiguo Egipto.</i>	Roberto A. Díaz Hernández. <i>Informe sobre el trabajo epigráfico realizado en las inscripciones de la tumba de Sarenput I en Qubbet el-Hawa.</i>
11:20	Horacio Zapata. <i>Modos de incorporación de la población nubia en la frontera sur de Egipto durante el Reino Antiguo y Primer Período Intermedio: primeras aproximaciones.</i>	Bárbara Hofman. <i>El motivo iconográfico “Horus sobre los cocodrilos” a la luz del debate sobre la piedad personal.</i>	Lucía Díaz-Iglesias Llanos. <i>Escribas del Reino Nuevo: proyecto de epigrafía y conservación en tres cámaras funerarias en Luxor.</i>
11:40	Thais Rocha da Silva. <i>O espaço doméstico egípcio em terras estrangeiras.</i>	Marcia Vasques. <i>Prácticas religiosas en el Egipto Romano: Horus a caballo.</i>	Gabriela Arrache. <i>Nuevos hallazgos en la TT39, de Puimra, segundo Sacerdote de Amón, después de 15 años de investigación.</i>
12:00 - 12:30	Discusión	Discusión	Discusión

12:30 - 14:00	Intervalo		
TARDE			
	Auditorio - UNIPE	Sala 2 - UNIPE	Sala 3 - UNIPE
	Historia y sociedad	Religión	Arqueología
14:00	M. Belén Daizo. <i>Circulación de bienes y tecnologías entre el delta del Nilo y el Levante meridional entre el V y IV milenio a. C.</i>	Gudelia García Fernández. <i>La realeza y la Luna a finales de la dinastía XVII y principios de la XVIII.</i>	Ángeles Jiménez-Higueras. <i>Una tumba con vistas en Dra Abu el-Naga.</i>
14:20	Ezequiel Cismondi. <i>Pastoralismo y circulación de bienes en la Península del Sinaí durante el Predinástico y el Dinástico Temprano.</i>	Miriam Bueno Guardia. <i>La danza en las tumbas amarnienses del Reino Nuevo.</i>	Antonio Muñoz Herrera. <i>Cien años de arqueología en el Valle de la Cachette Real. Hacia una zona de culto desconocida en la necrópolis tebana.</i>
14:40	Joan Oller Guzmán. <i>De esmeraldas, legiones y nómadas: últimos resultados del Sikait Project en el Smaragdos (Desierto Árabe egipcio).</i>	Laura Di Nobile Carlucci. <i>Los adornos de peluca en las tumbas de los nobles de Tebas. Estudio preliminar.</i>	María Cruz Fernanz Yagüe y María del Carmen Pérez Die. <i>La cachette real: una nueva aproximación.</i>
15:00 - 15:30	Discusión	Discusión	Discusión
15:30 - 15:50	Intervalo		
15:50	Antonio Pérez Largacha. <i>La caza en tiempos predinásticos. Ritual, simbolismo y cohesión social.</i>	Josué Santos Saavedra. <i>Entre restos arquitectónicos, textos e imágenes. Los deipneteria del templo de Soknebtunis (Tebtunis) y el hibridismo religioso.</i>	Gema Menéndez Gómez e Inmaculada Vivas. <i>La tumba de Iuy y Amenmose (TT 19) en Dra Abu el-Naga. Campaña 2022 (Theban Necropolis Research).</i>
16:10	Augusto Gayubas. <i>Guerra y emociones en la iconografía egipcia del Reino Antiguo.</i>	Jónatan Ortiz García. <i>Navegando entre sombras: las creencias osirianas en la Menfis de los siglos I-IV d. C.</i>	Liliana Manzi, M. Laura Iamarino, Elisa S. Neira Cordero y M. Cecilia Pallo. <i>Apropiación del espacio y visibilidad en la necrópolis tebana en el Reino Nuevo .</i>
16:30	Fabio Frizzo. <i>Levando o Estado egipcio a sério: uma proposta subalterna.</i>	Carmen Muñoz Pérez. <i>Viaje de un niño al Más Allá: los amuletos egipcios de momias infantiles romanas.</i>	Eva Calomino y Silvia Lupo. <i>Los "pigeon pots" de Tell el-Ghaba en el Delta oriental de Egipto durante el Tercer Periodo Intermedio: tipología y contextos.</i>
16:50 - 17:10	Discusión	Discusión	Discusión
17:10 - 17:30	Intervalo		

	Observación del mundo natural	Recepción	Arte
17:30	Francisco L. Borrego Gallardo. <i>Categorización, nomenclatura e identificación de especies animales en el Egipto antiguo: el caso de la rapaz tnh̄r.</i>	José das Candeias Sales y Susana Mota. <i>Recepção ou recepções do Egipto Antigo? Expressões da globalização do conhecimento sobre o mundo antigo.</i>	Sebastián Maydana. <i>Hacia una teoría del arte egipcio pre-canónico.</i>
17:50	José Lull. <i>El Reloj estelar de Kom Abu Yasin, un precedente egipcio del Reloj de las Guardas.</i>	Maria Helena Trindade Lopes. <i>José do Egipto - A Antiguidade e a sua recepção.</i>	Linda Chapon. <i>¿Qué aporta aplicar una antropología del arte a los programas decorativos de los Templos de Millones de Años?</i>
18:10	18:10 - 18:20. Discusión	Leila Salem. <i>El Egipto faraónico entre los intelectuales argentinos de finales del siglo XIX.</i>	Juan A. Friedrichs. <i>Los diversos rostros de Akhenaton. Enumeración de diferentes momentos compositivos del Arte Atoniano.</i>
	18:20 - 18:50. Presentación de: "Una lectura de la contienda entre Horus y Seth y de La disputa de Verdad y Mentira" de Marcelo Campagno.		
18:30 - 18:50		Discusión	Discusión

MIÉRCOLES, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2022



MAÑANA

Exposiciones virtuales

Horario

Sesión de proyectos

Auditorio J. L. Borges - BIBLIOTECA NACIONAL

10:00	Alejandro Jiménez Serrano y José M. Alba Gómez. <i>Actividades recientes de la misión española en Qubbet el-Hawa (2019-2022).</i>
10:35	Antonio Morales. <i>Inspeccionando la Casa de Intef: tareas y resultados del Middle Kingdom Theban Project en sus seis años de trabajos en Deir el-Bahari y Asasif.</i>
11:10	José M. Galán. <i>Últimos trabajos y descubrimientos del Proyecto Djehuty en Dra Abu el-Naga.</i>
11:45 - 12:05	Intervalo
12:05	Myriam Seco. <i>Recientes descubrimientos en el yacimiento del templo de millones de años de Tutmosis III en Luxor.</i>
12:40	Esther Pons Mellado y Maite Mascort Roca. <i>Últimos hallazgos en Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campaña 2021. Tumbas de época Saíta 53 y 54.</i>
13:15 - 14:45	Almuerzo
TARDE	Exposiciones presenciales
14:45	Josep Cervelló Autuori. <i>Kom el-Khamasin: 25 años de trabajos arqueológicos y epigráficos en Saqqara.</i>
15:20	Andrea Zingarelli, Silvana Yomaha, M. Belén Castro y Silvana E. Fantechi. <i>Narrativa en imágenes de la tumba de Amenmose (TT318).</i>
15:55	José R. Pérez-Accino y Hisham El Leithy. <i>El valle olvidado. Novedades del C2 Project en el Royal cache Wadi, Luxor.</i>
16:30 - 16:50	Intervalo
16:50	Miguel Á. Molinero Polo y Alfonso Martín Flores. <i>Wadi y calzada. Una calle entre tumbas en el Asasif Sur durante el Periodo Tardío.</i>
17:25	Marcelo Campagno. <i>Egiptología Iberoamericana: balance y perspectivas.</i>
18:00 - 18:30	Palabras de Clausura